

THESIS.KZ

# *Я – современный педагог*

сборник эссе

---

5 МАЯ 2018 Г.

Караганда

**Thesis**

# **«Я – современный педагог»**

**Сборник эссе**

*5 мая 2018 г.*

Караганда

Я – современный педагог: сб. эссе. – Караганда: THESIS, 2018.

Конкурс был проведен в целях обобщения и популяризации деятельности педагогов образовательных учреждений по развитию педагогических компетенций XXI века.

Сборник включает в себя конкурсные работы в жанре эссе.

© Авторы, 2018

© ТОО «THESIS», 2018

**Туркова Ирина Александровна**  
*КГУ «Гимназия № 21» города Рудного, Костанайская область*

*Претворить в жизнь новые задачи будет под силу тем,  
кто мыслит по-современному, свободен от устаревших стереотипов  
и неоправданных страхов и ограничений.  
Сегодня время талантливых и энергичных ...  
цитата из лекции Н.А.Назарбаева  
в Евразийском университете им. Л.Гумилева*

...Она идет по улице, неся в руках тяжелые сумки: в одной – только что купленные в ближайшем магазине продукты, в другой – книги, тетради. Любой прохожий может без труда угадать в этой женщине представительницу армии просвещенцев. Говоря по-иному, на лбу написано: «Училка». В глазах читается вселенская ответственность и за человечество, и за каждого ребенка, а во всем облике – давнишняя усталость и эмоциональная опустошенность. Сама себя она, видимо, ощущает «выжатым лимоном»...

...Или...

...Она идет по улице, неся в руках огромный букет цветов. В ее глазах отражаются лучики солнца. Любой прохожий обернется и, скорее всего, вспомнит свои школьные годы, свою первую учительницу. «Здравствуйте, ребята!» - этими словами она начинает каждый свой урок. Входит в класс и думает о тех, кто находится перед ней. Все годы своего учительствования она ищет, творит, ошибается и снова ищет, творит...

Каждый выбирает для себя.

Имея достаточный опыт работы в школе, долгое время считала, что моя педагогическая деятельность результативна и вполне эффективна. Накопив свою собственную методическую базу, с недоверием и, даже, ревностью отнеслась к реформам образования в Республике Казахстан. Меня пугало короткое слово «обновленка», которым называют процесс обновления содержания образования. Подсчитывала и радовалась тому, что «обновленка» еще не скоро коснется моей практики. Так думала я буквально до первого дня обучения на курсах по Программе повышения квалификации руководителей образовательных организаций. Оказывается, я ошибалась! Яркий образ, картинка помогли мне сделать выбор. Я, **СОВРЕМЕННЫЙ** учитель, вхожу в класс, где 18 **СОВРЕМЕННЫХ** учеников. И каждый из них задает мне вопрос: «А ты готов учить меня в XXI веке?».

Современный ученик со своим клиповым мышлением умеет много такого, к чему мы – взрослые, боимся даже поступиться. Он лучше защищен от информационных перегрузок, он многозадачен. Ему скучно получать готовые формулы знаний и утвердившиеся жизненные правила. Такой ученик идет на урок и ждет искателя - учителя, который всегда идет по творческому пути.

С учётом изменения мышления разумно строить образовательные технологии, которые будут отвечать требованиям времени. Многое, что

передавалось из эпохи в эпоху, всё, чем так гордилось образование, стало неожиданно «нелепым», «старомодным», «неэффективным».

Один урок преподнесла мне моя 15-летняя дочь. Я конечно знала что такое виртуальная реальность, голограммы. Знала, что уже разработано умное стекло, которое ведет себя как сенсорная панель и видела его в фантастических фильмах. Но когда читала казахстанский научно-популярный журнал «OYLA», никогда не обращала внимание на рекламу дополненной реальности. Дочь увидела сразу, скачала программу и вот уже бабочка на первой странице журнала порхает, рыцарь кружится на пьедестале, показывая свои доспехи. Я поняла, что это учебники будущего: наведешь смартфон на страницу учебника истории и увидишь картину сражения в движении или весь процесс изготовления золотых изделий древними мастерами.

Пройдет немного времени и ученики с помощью приложения Sky Map будут изучать ночное небо в поисках созвездий. А юные инженеры и их учителя в 3D-печати при обучении будут изготавливать макет плацдарма военных действий. Я мечтаю работать в такой школе, а для этого я должна меняться сама, должна понять что, ни одна реформа образования не может быть успешной, если она не состоится в голове каждого преподавателя.

Вернемся к вопросу выбора. Выбирать – это значит взвешивать и анализировать, что для меня, для моего развития и более полного удовлетворения сейчас важнее, как остаться в авангарде педагогики? Поэтому перед современным педагогом не стоит выбор: авангард или арьергард, взять инициативу в свои руки или отдать ее другим, меняться или в любом случае оставаться самим собой, разрешить конфликт или прятаться от него ...

Попытаемся осознать все роли, существующие в ролевом репертуаре современного учителя, и понять ощущение своей миссии. Спросим себя, ради чего, с какой целью мы идем на урок? Какую учительскую роль выбираем? Каждый учитель выбирает для себя, кем быть: просветителем, наставником, организатором, лидером, руководителем, советником, консультантом, критиком, судьей, оратором, ... клоуном, товарищем, кумиром...

Я не ставила перед собой цель создать макет идеального педагога, построить некий утопический «город солнца». Он уже был создан Томазо Кампанеллой и мы помним, что с ним стало. Между нами, училками, говоря, учительская работа – нервная и порой неблагодарная... Бывает, что мы, уча других, не можем справиться со своими собственными проблемами и выйти из плена собственных амбиций... Общаясь с чужими детьми, мы часто забываем о собственных детях и недодаем им душевного тепла... Не будем обижаться, коллеги, на слухи о том, что... да ну их, эти слухи! Признаюсь честно в том, что я выбрала самую лучшую в мире профессию и что пусть не всегда и не все получается, но «еще не вечер».

В заключение, хочу вам дать несколько домашних заданий, куда без них. Серьезно или несерьезно отнестись к ним – это личное дело каждого, но возможно, кому-то они помогут в практике:

1. Полистай семейный альбом и найди фотографии, которые особенно радуют, вдохновляют. Повесь их на видное место и периодически «заряжайся» от них энергией добра и любви.

2. Составь «картотеку» своих ценностей и целей. Расставь приоритеты в своих делах и обязанностях. Распредели обязанности между своими социальными ролями.

3. Отмечай, по возможности, малейшие свои успехи и продвижения. Ищи пути стимулирования своего роста.

4. Возьми у себя интервью:

- Какой я вижу свою работу через 5,10,15 лет?
- Какой я вижу себя через 5,10,15 лет?
- Как я воспитываю собственных детей? «Сапожник без сапог» - характерно ли это для меня? Являюсь ли я другом для своих детей?
- Какие подарки я умею дарить людям?

### **Соловьёва И. Ю.**

учитель начальных классов

ГУ «Школа-лицей №8 для одарённых детей г. Павлодара»

Современный учитель... Два слова, несущие массу вопросов и, пожалуй, не меньше мыслей-ответов... Я проработала 27 лет в школе, но, наверное, до сих пор не знаю точного определения этих слов. Могу ли я назвать себя современным учителем? Попытаюсь себе и вам ответить на этот вопрос. Когда только начинала работать, считала, что **СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ** – это тот человек, который, вооружён современными знаниями, продуктивными методиками, разбирается в современном искусстве (особенно актуальном среди молодёжи), интересно строит уроки, открыт какими-то идеями и всегда готов к их воплощению и, главное, – открыт новаторству. Спустя годы и рефлезируя над собственной практикой и жизненным опытом, понимаю, что большинство этих критериев осталось и до сих пор актуальным, но некоторые вещи открыла только в зрелом возрасте. Так что же добавилось в моём понятии **СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**?

Во-первых, слово **СОВРЕМЕННЫЙ** имеет интересное фонетическое и этимологическое сходство с формой **СО ВРЕМЕНЕМ**... А это значит, что каждый думающий учитель и просто любой человек должен соотносить все свои поступки, дела относительно больших промежутков времени, не зачёркивать то ценное, что было вчера и не принимать бездумно всё, что рекламируется сегодня. Так, например, я очень бережно отношусь к вчерашнему традиционному обучению, вижу его значимость и в сегодняшнем образовательном процессе и ни в коем случае не принимаю точки зрения «**ВСЁ, ЧТО БЫЛО ВЧЕРА В ОБРАЗОВАНИИ – СЕГОДНЯ УСТАРЕЛО...**» Например, основы развивающего обучения (которое на сегодняшний день часто не озвучивается, как-то забылось) не просто приемлемы, но и

необходимы любому современному учителю. И наоборот, применение групповой работы (то, что считается на данный момент самым модным нововведением), должно быть тонко и глубоко продуманным, уместным и не «впихиваться» в любой урок ради самой формы. То есть современный педагог – это человек, который, работая в течение большого отрезка времени, может применять наиболее продуктивные формы работы и отбирать содержание урока для успешного обучения своих учеников, то есть – трансформировать собственный, проверенный временем опыт прошлого и настоящего. Поэтому я часто делюсь своими наработками, исследованиями, практическими изысканиями среди учителей города, области, а также на страницах журналов и сайтов.

Во-вторых, **СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ** – это человек, который является истинным авторитетом для учащихся и родителей. А как же быть авторитетным человеком? Очень просто. Формула выведена давно, и заключается в слове **СПРАВЕДЛИВОСТЬ**. Дети очень тонко чувствуют ложь, необъективность, манипулирование фактами со стороны взрослых. Недавно, как руководитель МО учителей начальных классов, проводила анкету «Учитель глазами учащихся». Так, по результатам опроса, первое качество, которое предпочли дети в любимых педагогах, – не доброта, глубокие знания или выставление высоких отметок... а **СПРАВЕДЛИВОСТЬ**. Значит, каждому ученику необходимо чувствовать себя честно оцененным, правильно понятым, уверенным в равноправных отношениях ко всем ученикам со стороны учителя. А ведь именно справедливость несёт за собой доброту, гуманность, чуткость. Поэтому сама всегда являюсь транслятором этих нравственных позиций.

В-третьих, если говорить о современном учителе, то нужно сказать о таком важном умении, как понимание сущности любого ребенка, то есть умения чувствовать его внутренний мир, знать духовные потребности и на их основе вести к реализации новых целей... Вроде бы звучит немного пафосно, но на самом деле, если вдуматься, наша главная задача – **ПОДвести, ПОДтолкнуть, ПОДстегнуть** к развитию маленького человека, чтобы научиться ему жить в большом мире. Вот здесь-то и кроется не только педагогическое, а скорее даже психологическое умение – чувствовать **ДУШУ** людей, уметь помочь и найти выход в любой учебной или социальной ситуации. За годы работы я могу почти в каждом ребёнке увидеть задатки, способности, проявление социальной роли в коллективе, и в соответствии с этим строить педагогический процесс в классе.

В-четвёртых, чтобы овладеть вышеназванными умениями или качествами, нужно заниматься самообразованием. Но изучать при этом не только педагогические новинки или опыт работы коллег, а читать психологическую, художественную, научную литературу... Так я, например, с интересом изучила книги психологов-коучей – Элис Мьюир «Уверенность в себе» и Мартина Селигмана «Путь к процветанию», которые помогли мне не только стать более позитивной и повысить самооценку, но и помочь в этом своим ученикам. А современная проза авторов – Марии Улицкой, Мариам

Петросян, Алексея Иванова, Бориса Акунина, Александра Чудакова и других - дала огромную пищу для ума и души. (Жаль, что времени для такого личностного развития остаётся мало.) Это, в свою очередь, лично мне помогает быть более интересным собеседником как для учеников, коллег и родителей, так и для друзей. А ведь общение на сегодняшний день – это основа созидательного сотрудничества. Вот и получается замечательная и актуальная для наших детей (которых с первых дней приучаем к чтению) цепочка-взаимосвязь: САМООБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРУ – ИНТЕРЕСНАЯ ЛИЧНОСТЬ – РАСШИРЕНИЕ ОБЩЕНИЯ.

Ну а чтобы оставаться в авангарде педагогики, думаю, надо выбрать какое-то своё более узкое направление в педагогической деятельности и стремиться к совершенству овладения преподаванием в этом вопросе. Я для себя 20 лет назад определила путь – углубленное обучение математики, работа с олимпиадными, нестандартными задачами, и добилась в этом направлении высоких результатов. Разработала опережающую адаптированную программу по математике для школ инновационного типа, программы кружков и спецкурсов. Мои ученики в течение ряда лет (с 2009 года) являются призёрами областных и республиканских математических олимпиад «Бастау». Горжусь, что моя любовь к предмету, привитая когда-то в детстве молодым учителем математики Абишевой К.Б. (ныне ведущий педагог московской школы № 654 им. Фридмана), передаётся нынешнему поколению моих учащихся! Думаю, это важный пятый критерий.

В-шестых, очень важным фактором для современного учителя является наличие хобби... Да-да, хобби. Многие со мной не согласятся – когда ж бедному учителю ещё и любимым делом заниматься??? То тетради, то планы, то методические советы... Конечно, времени мало. Но у многих моих знакомых коллег есть хобби! Одна учительница очень любит вязание, другая – души не чаёт в своей даче, третья не представляет даже кратковременный отдых без ходьбы на лыжах или плавания... А лично я люблю петь, играть на гитаре, быть ведущей на многих школьных мероприятиях. Это не только доставляет огромное удовольствие, но и делает внутренний мир богаче и ярче.

А в конце назову критерий, который остаётся пока для многих учителей мечтой... **СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ** – это человек, который много видел, путешествовал, непосредственно знакомился с историей и культурой народов разных стран... Так хочется, чтобы наши казахстанские педагоги каждый свой отпуск посвящали именно такому личностному развитию и с радостью обменивались впечатлениями и знаниями со своими учениками. И тогда, уверена, любой мальчишка или девчонка с улыбкой скажет: «Мой учитель – самый современный и классный!»

Возможно, спустя годы, моя точка зрения о современном учителе станет ещё более многогранной, но на данный момент могу с уверенностью считать себя современным педагогом.



**Онсович Людмила Францевна**  
*учитель начальных классов НУО ЭЛ г. Астана*

«Весь мир – театр, мы все – актеры поневоле,  
Всесильная Судьба распределила роли,  
И небеса следят за нашей игрой!»  
Пьер де Ронсар

Воскресенье. Вечер. А я в предвкушении понедельника – мне на работу. Взглянув мельком в зеркало, я вижу блестящие глаза, улыбку и вспомнилось, как я первый раз пришла в школу... Меня встретили детишки с восторженными, любопытными глазенками, с веселыми косичками и пушистыми челками. Как давно это было...

Перед всеми нами, после окончания школы становится выбор «Кем я стану?», «Как мне найти свое место в жизни?». И, по-моему, это самый важный выбор, который мы совершаем. И именно от этого выбора складывается вся наша дальнейшая жизнь. Но бывает и так, что именно с детства ты уже чувствуешь, кем бы ты хотела стать. Так случилось и со мной. В детстве, как любая маленькая девочка, я мечтала стать актрисой. Хотелось походить на всех сразу. Наверно поэтому была всегда разной: веселой и озорной, мечтательной и нежной, импульсивной и загадочной; хотелось многое уметь: петь и танцевать, писать картины... Прошли годы, все вокруг изменилось. Я получила профессию педагога и стала мамой. И с этого момента мир для меня словно поменялся снова. Поняв, что именно дети – это наше счастливое будущее, и они – главные кто его строит именно сегодня. И тут я понимаю - моя детская мечта сбылась! Я - педагог!

Я выбрала профессию педагога. Моя задача - оправдать ожидания каждого ребёнка, потому что детство - это особенный мир, который наполнен волшебством, добром и новыми удивительными открытиями! Профессия педагога для меня стала не просто профессией, это – образ жизни, хобби, увлечение, состояние души. Она заставляет меня всё время двигаться вперёд, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в детство. Профессия учителя является одной из наиболее важных в жизни современного общества.

Время идет, меняются дети, их родители, а также современные педагоги. А какой же он, современный педагог? Какие требования к нему предъявляет современное общество?

В настоящее время, по моему мнению, нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на решение проблем, владеют навыками исследовательской деятельности, могут самостоятельно принимать решения.

Профессия педагога – особая профессия по своей сущности, значимости и противоречивости.

Современный педагог – это «бегатель», «прыгатель», «вечный двигатель», потому что дети хотят и должны быть здоровыми. Современный педагог - это друг по отношению к детям, их помощник и союзник, который

соединяет в себе любовь к делу и к учащимся, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у них.

Сегодня, на первый план современное школьное образование выдвигает проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности, взаимодействия с семьей и социальными институтами, а также делается акцент на эффективной организации процессов социализации, индивидуализации развития личности школьника. В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге - профессионале, способном с учетом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, способном к сотрудничеству.

Современный педагог должен отличаться мобильностью и динамизмом, а также высоким уровнем педагогической культуры. Профессионально-педагогическая культура педагога в значительной степени определяется уровнем его педагогической подготовки, стремлением к самосовершенствованию в условиях профессиональной деятельности.

Как современному педагогу идти в ногу со временем, быть в курсе последних новинок развития науки, актуальных событий в области педагогики?

По моему мнению, одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм учителя, является не только самообразование, но и поиск новых приёмов, методов и технологий, актуальных в настоящее время. Детей нового поколения практически невозможно заставить что-то сделать, если с ними не договоришься или не заинтересуешь. Следовательно, необходимо выбирать такие технологии, которые давали бы возможность это осуществить.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Сегодня это делает возможным ТРИЗ-теория решения изобретательских задач

Я использую ТРИЗ-технологии, они являются развитием с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

На своих уроках использую игры ТРИЗ-технологии: "Да-нет-ка", "Черно-белое", "Перевертыши", "Маша-растеряша" и многие другие. Хочу подробнее рассказать вам о них. Игра "Да-нет-ка" заключается в том, что учитель придумывает слово. От ребенка требуется задавать наводящие вопросы. При этом тому, кто задумывает слово, можно отвечать только односложное "да" или "нет", пока не будет получен правильный ответ. Следующая игра "Черно-белое". В этой игре учитель показывает детям карточку с изображением предмета белого цвета. Дети должны назвать все положительные качества этого объекта. Потом демонстрируется карточка с тем же предметом, только черного цвета. В этот раз надо назвать все отрицательные черты. Игра "Перевертыши". Для игры нужен мяч. Учитель бросает дошкольнику мяч и говорит слово, а ребенок придумывает слово, которое противоположно по значению, и кидает мяч обратно. Предлагаю еще

одну игру "Маша-растеряша". Для игры понадобятся карточки с изображением различных предметов. Выбирается "Маша". Она вытягивает карточку и говорит: "Ой!" Один из игроков задает ей вопрос: "Что с тобой?" Она смотрит на изображение на карточке и отвечает: "Я потеряла то, что изображено (например, ножницы). Как же я теперь буду аппликацию делать?" Остальные должны предложить разные варианты выхода из этой ситуации. "Маша-растеряша" выбирает лучший ответ и дает монетку. Карточка этой методики очень разнообразна.

Самое главное в ТРИЗе: «Можно говорить всё» - и дети раскрепощаются, говорят, придумывают, изобретают. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. Творчество – самый эффективный способ активного развития личности и развития человечества в современном быстро меняющемся мире.

Компьютер, магнитные доски, мультимедийный проигрыватель, видеопроектор... Современный педагог должен уметь управлять всей этой техникой. Иначе нельзя. Новые требования диктуют свои правила к формуле современного образования - мобильность, умение идти в ногу со временем, следовать современным тенденциям в воспитании и обучении детей.

Однако, хочется надеяться, на то, что, как бы далеко ни зашел процесс автоматизации обучения, педагог XXI века не забудет о важности непосредственного общения со своими учениками и родителями. Никакая, даже самая совершенная техника, не может заменить живого собеседника. Любое техническое средство обучения, даже самое современное и перспективное - лишь верный помощник для педагога, вспомогательное средство.

Учитель сегодня должен быть способным обучаться, схватывать все на лету, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. Учитель, должен видеть больше, чем многие другие, уметь применять самые разнообразные знания из различных областей науки. Поэтому я никогда не останавливаюсь на достигнутом уровне знаний и всегда повышаю свою профессиональную компетентность, стараюсь идти вперед, осваиваю инновационные технологии, нетрадиционные методики, но и не забываю доброе старое, веками сохраняемое народом. Меняется мир, меняются и требования. Но все, же я считаю, что главное качество современного педагога, как и в былые времена - умение дарить детям любовь и ласку.

**Бахтиярова Майя Галиевна**  
КГУ «Школа-лицей города Аксу», Павлодарская область

У людей в современном мире различные пути и опыт получения образования и поисков работы. Но мир постоянно меняется. Происходят быстрые технологические перемены, увеличиваются контакты между людьми из разных стран, глобализация экономики. Необходимо ли меняться в данных условиях? А именно учителю?

По моему мнению, необходимы. Жизненно необходимо, для дальнейшей работы в педагогической деятельности. По мнению специалистов в образовании, необходимо овладеть навыками и компетенциями, для нахождения своего места в постоянно меняющемся мире. В предложенных условиях современного мира такой навык как критическое мышление нужен, а школа помогает данный навык развить. А именно, решать проблему или задачу, для этого проанализировать информацию, интерпретировать ее, обсудить с окружающими (тут и развитие навыка коммуникации и сотрудничества). Исследовательские навыки и методы особенно применимы на уроках естественно-научного цикла, на примере моих уроков биологии. Например, для учащихся при выполнении лабораторных и практических работ. Цифровая грамотность, которая позволяет нам в течении короткого времени обмениваться информацией, самообразовываться, да и в целом быть для учащихся современным специалистом. Мне в этом помогли различные педагогические курсы и центры профессионального развития. Так же я бы выделила креативность и инициативность. Тесная их взаимосвязь с инновациями и самовыражение, что так необходимо в современной школе. Когда учителя и учащиеся в большей части находятся в рамках имея определенный алгоритм поведения или решения, нужно дать возможность творческого подхода к делу, умения находить нестандартные решения задач и проблем. Важным моментом, по моему мнению, является и навык самостоятельной работы, что связано с самодисциплиной и планированием, а для этого нужно профессиональное самообразование и саморазвитие учителя. Чтобы быть в курсе новостей, изменений, быть проводником знаний необходима ежедневная работа с информацией, желание творчества, интерес, в конечном счете материальное стимулирование.

Я учу детей, значит учусь сама. Каким образом? Как я упомянула выше посещением педагогических курсов, центров профессионального развития, а также конференций, семинаров, тренингов, проведение открытых уроков, общение с коллегами, ЗОЖ, а это не маловажно, изучение иностранных языков, на которых я хотела бы остановиться. Пройдя курсы английского языка для учителей (уровень А1), побывав на месте ученика и в будущем вернувшись на место учителя, я осознаю важность обучения учащихся биологии на английском языке на ясном и понятном уровне. И как учитель, считаю, что использование родного языка на данных уроках важно. Я считаю, что нужно использовать не только английский язык, но и давать перевод на русский, чтобы понять урок, объяснять сложные моменты на русском языке.

Тем самым учащимся будет комфортно на уроке. Если говорить о трансфере языков, можно сказать, что он уже присутствует в бытовой речи в Казахстане. А вот использование на уроках может быть интересным. Как «леса» при строительстве здания, так и родной язык помогает постепенно понимать и переходить на новый уровень обучения. Таким образом, пройдя данный курс изучения английского языка, хочется сказать, что он дал не только начальный уровень английского, но и повлиял на мировоззрение и дал пищу для размышлений о изменениях педагогике и прогнозируемых результатах.

Самое главное, это желание учителя работать над собой, учиться, экспериментировать, делиться опытом, полученным в процессе самообразования, по моему мнению, должно происходить в течение всей жизни. И я целиком и полностью согласна со словами великого педагога К.Д. Ушинского «Учитель живет до тех пор, пока учится», которыми я буду руководствоваться в дальнейшей своей жизни и возможно данные слова станут моим жизненным кредо.

### **Ергалиева Жанна Нурбековна**

КГУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Семей

*Быть учителем – не служба, а Богом данное призвание.  
Высокую душу для этого следует иметь, способную отдать свой пламень другим людям, ничего не  
требуя взамен.  
Ибрай Алтынсарин*

В 10 классе передо мной стал очень важный вопрос: «На кого пойти учиться?». Через два года мне нужно было начинать новую жизнь, а именно выбрать профессию. А профессию такую, чтобы была востребована, и главное интересна мне самой. Я уже в школе понимала, что не хочу, и не буду работать там, где мне не нравится. Я хотела связать жизнь с такой профессией, которая мне бы доставляла удовольствие.

С раннего детства я любила читать книги. Мне было интересно окунуться в новый мир. В мир захватывающих приключений и историй. И может, поэтому я остановила свой выбор на профессии учителя.

Профессия педагога – одна из самых важных и значимых в нашем мире. Педагог – не просто профессия. Это призвание. Только у педагога есть возможность развиваться во всех направлениях. Только у педагога есть возможность одновременно получать знания и делиться с учащимися.

И вот с 2010 года я являюсь учителем истории. За это время были моменты поисков, раздумий, колебаний и открытий, которые изменили мою жизнь. Несмотря на небольшой срок, я могу с уверенностью сказать, что сделала правильный выбор. И только будучи учителем, у меня получается себя реализовать как личность. Я знаю, что мои ученики ждут от меня не только рассказов исторических событий, но и понимания, уважения и любви. А я в свою очередь нуждаюсь в постоянном поиске различных методов и приемов, которые мне, несомненно, помогут найти правильный путь к детям. И не могу

отметить, что не только методы и приемы помогают мне в нелегком учительском труде, а помогает мне поиск себя самой, осознание того, что я на правильном пути. Не занимаясь саморазвитием, невозможно добиться своей цели. В этом мне помогают книги по данной тематике.

На уроках истории я руководствуюсь одним из множеств высказываний древнекитайского мыслителя и философа Конфуция: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». История — это такой предмет, который требует понимания и моей главной целью является преподнести материал доступно и интересно. И помогают мне в достижении поставленной цели различные инновационные методы. Прежде всего, объясняя урок, я хочу, чтобы мои ученики поняли смысл предмета, научились критически мыслить и связывать полученные знания с современной жизнью. И именно поэтому в своей повседневной педагогической деятельности я стремлюсь воспитать в каждом ребенке важнейшие человеческие качества: быть добрым, умным, творческим, находчивым и умеющим находить контакт с окружающими людьми.

Я являюсь современным педагогом. Я живу в век технологий. Сейчас то время, когда у нас есть все. И это все необъятное хочется познать и передать детям. Мир не стоит на месте, он развивается с каждой минутой. Сейчас у меня есть все, что помогает провести урок с использованием современных технологий, а именно компьютер, проектор, интерактивная доска, электронные учебники и даже смартфон. А ведь всего 7 лет назад этого не было. Если и было, то не в таком свободном доступе и не с такими возможностями.

Помимо умений и навыков использования электронной техники современному учителю необходимы такие качества, как компетентность в своей сфере преподавания. Учитель должен обладать критическим мышлением, быть творческой личностью. А самое главное, по-моему, современный учитель должен быть учащимся другом. Дети XXI века очень ранимы и дружелюбное отношение со стороны учителя несомненно пойдет им на пользу. Также и я в своей работе ориентируюсь на психологию ребенка. По глазам видно насколько ребенок заинтересован и иногда хватает пяти минут разговора, чтобы направить его на правильный путь.

Каждый учитель несомненно любит свой предмет и считает его самым важным и хочет, чтобы ученики всегда были готовы, но к сожалению, так бывает не всегда. Современных детей не так легко заинтересовать что-то делать, ведь все это можно найти в Интернете. Или еще сложнее, когда ученики говорят, что им это в жизни не понадобится. А ведь в какой-то степени они правы. И что же делать? Я считаю, что необходимо развивать у учащихся функциональную грамотность, связав со своим предметом. Нужно дать понять, что все полученные знания им понадобятся на разных этапах их жизни. На своих уроках я говорю, что изучать историю нужно для того, чтобы не повторять ее ошибки прошлого. И тем самым, изучая прошлое, мы ориентируемся на настоящее и будущее.

Таким образом, быть педагогом в постоянно меняющемся мире очень сложно. Каждый день передо мной стоит задача: объяснить очередной параграф учебника, проверить домашнее задание, тетради, поработать с учащимися в рамках традиционного обучения и обновленного, где произошли кардинальные изменения. Но несмотря на все трудности осознание того, что я нужна детям и, что уроки мои нравятся им, все плохое сразу забывается и я говорю очередное: «Здравствуйте, дети!»

*«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь»,* - говорил В. Ключевский. Я люблю историю – свой предмет и люблю сам процесс преподавания, но больше всего я люблю своих учеников, у которых горят глаза, и появляется желание узнавать что-то новое и интересное.

Буквально несколько лет назад, я задумывалась о выборе профессии, а сейчас с уверенностью могу сказать, что сделала правильный выбор. И я знаю, что впереди в моей жизни будет еще больше ярких моментов. Но будущего не будет без настоящего момента. А сейчас я точно знаю, что хочу быть учителем всегда. Хочу каждый день видеть любопытные глазки моих учеников, слушать их рассказы, ставить «пятерки» и даже «двойки». А все, потому что я учитель и это мое призвание. Я – современный педагог.

**Асриян Карине Степановна**  
КГУ «Средняя школа-лицей города Актобе № 23»

«Самое короткое выражение смысла жизни такое: мир движется, совершенствуется, задача человека - участвовать в этом движении, подчиняясь и содействуя ему». Лев Толстой

Современная жизнь постоянно требует каждодневных перемен, новшеств, различных течений и веяний, причем перемены проходят масштабно и во всех направлениях и сферах жизнедеятельности одновременно, исключением не является и образование в республике Казахстан. Слово «современный» означает «теперешний, в этом времени», и, если то, что я делаю, дает положительный результат, значит, - это и есть современно и нужно, даже, если это не отвечает той системе, которая принята в последнее время. Не успели учителя разобраться с введением трехязычия, как нагрянуло обновленное содержание образования. Ну, так что же, нужно идти в ногу со временем, что-то меняя, добавляя, или вводя что-то абсолютно новое в сферах образования.

Учителя-логопеды общеобразовательных школ напрямую не работают в системе обновленного содержания образования, но именно ученики этих классов приходят ко мне на занятия. Так, я работаю в системе обновленного содержания образования, или нет? Иногда мы, учителя-логопеды, недоумеваем: «Как так, мы опять где-то в стороне!» Конечно, мы не пишем

с учениками ни СОЧ, ни СОР, но мы же все-таки помогаем учащимся овладеть определенными знаниями, которые они могут использовать именно при написании этих работ и при итоговом оценивании. Меня мучает вопрос: «Так, отношусь ли я к современным педагогам? Не проходят ли реформы образования мимо меня?» Как быть с мыслями о том, что человек – это одно из древнейших существ на земле, он такой древний, он проделал такой путь, по сложности который можно сравнить только с дорогой, усыпанной острыми шипами и огромным количеством испытаний. И что можно придумать для такого древнего обитателя планеты Земля, чтобы научить его жить в такой, меняющейся изо дня в день, жизни? Казалось бы, все уже испробовано, все испытано, все найдено. Если я, все же хоть косвенно, участвую в системе обновленного содержания образования, то я расскажу о логопедии как о современном педагоге, работающем по новейшим технологиям образования.

То, что сегодня предлагает новая система обучения – это то, что логопед каждый день делает на своих занятиях. Да, не удивляйтесь, именно так! Мне приходится, применяя все свои знания и умения, практический опыт, проводя уроки, показывать такой уровень переключаемости, гибкости, подвижности, учить их тому, что они смогли бы полученные знания применять на других уроках – это как раз то, что лежит в основе функциональной грамотности.

В группах занимаются учащиеся по четыре-пять человек, практически у каждого своя речевая проблема, нельзя забывать и о том, что речь каждого ребенка индивидуальна и требует к себе особого подхода. На занятии нужно выполнить в среднем три-четыре вида работы, к каждому ученику в течение занятия необходимо обратиться где-то 6-7 раз, выбирая различные методы, приемы и упражнения – и все это делается, как говорится, в режиме «онлайн»-«здесь и сейчас», именно на занятии я смогу найти то, что нужно каждому ребенку в отдельности. Такая быстрая смена заданий и выполнения инструкций логопеда приводит ученика к постоянному режиму готовности переключения и подключения, активизирует его мыслительную деятельность, что не дает возможности отвлекаться, а, наоборот, ответственно и собрано выполнять поставленные задачи.

Дидактическая составляющая занятий играет большую роль в обучении, ведь конечная цель моих занятий обучить так, чтобы это привело к нормализации речи, ведь в логопедии нужен именно стопроцентный исход, иначе – нельзя!

На занятиях я всегда использую свой любимый метод – частично-поисковый, в основе которого лежит самостоятельная работа учащихся. Одно дело, когда учитель все объяснил и показал, другое – когда ученику приходится самому домысливать и находить первопричину. Если ребенок сам понял, почему он не выговаривает тот или иной звук, отчего так происходит, то логопеду остается направить его поиски в нужное русло. Например, те или иные звуки проговариваются по-разному в зависимости от позиции языка в артикуляционном укладе речевого аппарата, и, если ученик почувствовал, что звуку нужна именно эта позиция языка, то он и в состоянии произнести



его правильно, а затем и контролировать себя, что значительно облегчает работу логопеда. Даю ученику возможность сравнения моего произношения с его искаженным звуком, навожу на вопрос: « Как ты думаешь, отчего у тебя это выговаривается так?» И, если ученик смог отличить и выяснить, что с его произношением, то и дальнейшая работа имеет свой смысл – в этом и есть различие механического объяснения от поискового метода.

Но не следует забывать, что ученикам в первых классах всего по шесть лет, элемент игры здесь очень важен, и они с удовольствием играют в придуманные мною игры. Игры же рассчитаны на умения и скорость. Скорость, движение, ускоренный темп – всё это очень нравится детям, они пытаются «убежать и догнать». Скорость задает ритм занятиям.

В основе обучения лежит развитие мыслительной деятельности, которая зиждется на развитии психологической базы личности. Логическое мышление, восприятие, память, внимание, наблюдательность – именно все эти компоненты мыслительной деятельности так необходимы учащимся абсолютно на всех уроках в школе. Изучив все этапы развития мыслительной деятельности ребенка, психологи пришли к выводу, что все нарушения как письменной, так и устной речи ( без которой нельзя осуществить учебный процесс) находят свои корни еще до прихода ребенка в школу. Почему же ребёнку трудно освоить учебную программу, потому, что компоненты психологической базы, а именно: все вышеперечисленное, слабо развиты, им не уделялось должного внимания ни дома, ни в детских садах. И неудивительно, что в новых учебниках встречается много заданий именно логического плана, заданий на внимание и восприятие. Иногда родители удивляются: « Как же так, это ведь не относится к изучаемому предмету?!» Относится, еще как относится ! Именно развитие этих компонентов – путь к успешному обучению, путь к дальнейшему совершенствованию и существованию в этом сложном человеческом мире.

Древнегреческому мыслителю Сократу принадлежат слова: **«Заговори так, чтобы тебя увидели».**

Задачей современного педагога является умение обучить так своего ученика, чтобы его обязательно **услышали и увидели** в этом мире, чтобы он смог найти свое место в жизни, смог реализовать все имеющиеся свои мечты и желания.

И у меня есть мечта – как можно большему количеству детей помочь в устранении нарушений речи, в ее нормализации. Дабы только человек с красивой и правильной речью, умеющий чётко и верно изъясняться, знающий, что именно ему нужно, сможет добиться успеха в жизни и претворить все свои замыслы и мечты. А современному педагогу остается пожелать успеха и только успеха всем своим ученикам!

**Оспанова Майра Думаковна**  
ГККП «Ясли-сад № 33», г. Алматы

*Человек не может по-настоящему усовершенствоваться,  
если не помогает усовершенствоваться другим*  
Ч. Диккенс

*Чтобы воспитывать другого,  
мы должны воспитать прежде всего себя*  
Н.В.Гоголь

Детский сад, школа, университет... Это такие теплые слова, которые оставляют в нас самые незабываемые воспоминания. За ними стоят любимые имена воспитателей, первой учительницы и педагогов Alma-mater. Эти имена и время греют нас на протяжении всей нашей жизни, потому что у их истоков наравне с материнской любовью была и любовь и забота наших педагогов. Как много, оказывается, мы получаем в этом мире!

«Современный педагог»..это почетное звание или призвание? Какими качествами должен обладать современный педагог?

Уже само звание «педагог» накладывает на нас, носителей знаний – педагогов, в каком-бы образовательном учреждении мы не были, огромную ответственность. Она не может быть выражена словами, потому она заложена внутри каждого педагога. Это, прежде всего, чистая, искренняя любовь к своим детям, ученикам, обучающимся. Только через эти чувства возможно построить гармоничные отношения с детьми. Это и желание передать свой опыт и знания через свою профессию, научить, воспитать и привить самые лучшие качества подрастающему поколению.

Современный педагог – это как книга, которая полна сюжетами интересных рассказов, душевных историй и захватывающих приключений. При знакомстве с современным педагогом открывается новый мир знаний и ощущений. Согласитесь, это увлекательно и незабываемо.

Современные педагог – это тот человек, который ведет ребенка, ученика, крепко взявшись с ним за руку, по еще маленьким тропинкам жизни, показывая и раскрывая, как бы занавес театра, то, что предстоит раскрыть, пережить и пройти пока еще маленькому человечку. Порою требуется научить ребенка перебороть собственный страх; приободрить словом, когда сложно рассказать стихотворение на утреннике, или побеседовать с ним, когда его что-то беспокоит? Или от души порадоваться его успехам и достижениям. Да, это не просто забота, это формирование личности и соприкосновение с будущим нашего общества.

Как учить новое поколение? Кто такое – новое поколение? Мы задаемся этим вопросом. Да... дети другие, они задумчивые и молчаливые, гиперактивные и шумные. Они разные. Во все времена, дети – это отдельный мир. Это мир, с которым нужно считаться. Это галактики, которые нужно раскрыть. В каждом из них, будущий поэт, дизайнер, певец, актер, а может великий шахматист или архитектор.

Да, мы педагоги учим детей. Но, воспитывая детей в детском саду более 35 лет, понимаю, что это я, воспитатель, постоянно учусь вместе с ними...Ребенок, учит многому – увлеченно рифмовать стихи, радоваться новой песне, восхищаться живописными красотами природы, удивляться явлениям животного и растительного мира. С каждым новым набором детей в группу в учебном году, мы воспитатели детского сада, как бы попадаем в сказочный мир детского смеха, забав и причуд...Вместе с тем, дети – создания творческие во всем своем проявлении, и полные бескорыстных намерений. Они постоянно пытаются узнавать что-то новое, порою проявляют свои капризы и настойчивость. Но, конечно же, только при взаимодействии с современным педагогом, он может по-настоящему усовершенствоваться.

Это не секрет, что педагогу к преподаванию своих занятий нужно подходить увлеченно. Ребенок в настоящее время лучше нас знает, как настроить компьютер, как загрузить программу, а порою записать видео и выложить в YouTube. Поэтому занятия, даже в детском саду, мы строим через современные образовательные технологии. Это и рассказы с участием современных героев, постановка праздников и развлечений с замысловатыми персонажами, беседы и интересные экскурсии, которые сопровождаются информационными технологиями. На нас, исключительная и «смешная» ответственность запомнить всех героев и персонажей новомодных мультфильмов, и самое главное не перепутать их имена и прозвища в беседах с детьми. Иначе... мы не современные и не продвинутые... При этом не стоит забывать об подвижных и дидактических играх, где детям хочется развлечься, посоревноваться, и поделиться друг с другом зарядом энергии. Только в этом случае, они восприимчивы к педагогическим методам познания и обучения. И тогда, эти детские лица светятся благодарностью и желанием встречи с вами до следующего дня. И завтрашний день уже будет без слез, а начнется с радостного приветствия воспитателя. А на вопрос родителей: «Как вы с ними справляетесь?», мы только можем ответить улыбкой.

За период своей педагогической работы мною подготовлены многочисленные методические разработки. Особенно, я уделяю внимание вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста. Мною опубликованы два творческих отчета, статьи, разработки в сборниках материалов международных и республиканских конференциях. На сегодняшний день, являюсь победителем педагогических конкурсов и олимпиад на международном и республиканском уровне.

При проведении мною открытых занятий по темам: «Путешествие по зимнему лесу», «Королевство природы», «Что происходит зимой?» дети активно участвуют, показывают свои знания, проводят опыты и эксперименты. Им интересно взаимодействовать с миром природы, наблюдать за птицами, кормить их, работать в огороде, помогать в уходе за растениями. В коллективном труде проявляется сотрудничество и прививается бережное отношение к окружающему миру. На своих занятиях разрабатываю и применяю методы моделирования. Это является современным педагогическим методом, который интересен детям. По схемам-моделям они

составляют интересные рассказы и истории. У них это хорошо получается, потому что они обладатели богатого воображения. В целом, моделирование развивает умственное развитие, речь и улучшает память. В своей работе мною проводится постоянный мониторинг результатов знаний детей, где я на сегодняшний день, четко могу сказать о положительных показателях своей педагогической деятельности.

Хотелось бы отметить, что при формировании экологического воспитания в комплексе с современными методиками, очень продуктивно можно использовать «экологические сказки». Дети с удовольствием на моем опыте, уже позже самостоятельно составляют сюжеты, с которыми могут поделиться на занятиях.

Как оставаться в авангарде педагогики? Это задача каждого педагога. Воспитатель, учитель остается в педагогике по своей сущности, потому что это его призвание. Огромную помощь педагогам в общении с коллегами оказывают различные педагогические образовательные порталы, где через сайты, блоги, мероприятия мы можем взаимодействовать друг с другом. В то же время, в нашей работе помогают периодические печатные журналы, такие как «Мастерство воспитателя», «Детский сад: воспитание и обучение» и «Ребенок в детском саду», подписчиком которых я являюсь, и на их, в частности, страницах можно поделиться собственным опытом и узнать о достижениях своих коллег-воспитателей.

Педагогам, которым выпала миссия учить и воспитывать, почетно несущим это призвание, остается сохранять все приобретенное богатство знаний и быть на волне постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Педагог...он уже такой...посвящает себя подрастающему поколению, их развитию и образованию в целом. Когда педагог видит успехи детей, это самая лучшая для него награда. И даже ежедневная подготовительная работа к занятиям не заменит того чувства удовлетворения, когда дети научились, получили знания благодаря совместному с нами труду. Успехи детей радуют, они вдохновляют, и это самое главное.

Делиться своим педагогическим опытом, анализировать свои ошибки и исправлять их, гордиться своими успехами, и достижениями воспитанников, это те шаги, которые нужно пройти до звания «Современный педагог», а еще почетнее «Мой любимый педагог»!

**Маметова Аида Аюпжановна**  
КГУ «Школа-гимназия № 118», г. Алматы

«Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.  
А. В. Луначарский».

Свой выбор - быть учителем - сделала я легко. Сейчас пытаюсь объяснить для себя, вспомнить, почему я выбрала этот нелегкий путь.

Всё начинается со школы, а в школе всё начинается с учителя. И какие бы методы ни открывали, какое бы оборудование ни привозили - главным, вечным и неизменным в школе остаётся УЧИТЕЛЬ...

Каким же должен быть современный учитель?

Одна из главных проблем, стоящих перед современностью,- стратегия вхождения в ряд 30-ти конкурентноспособных стран. XXI век-век, который не терпит бездеятельности, пассивности. Поэтому судьба образованной, находчивой и талантливой личности, способной идти в ногу со временем, в руках учителей. Воспитатель образованного подрастающего поколения-это педагог.

Соглашусь с мнением президента Республики Казахстан - Н.А.Назарбаева, выраженным в своём послании, что новый учитель - это творческая, независимая, конкурентоспособная, разносторонняя, культурная, нравственно и духовно развитая личность. Это человек, любящий свою работу и своих воспитанников. Это личность, близкая к идеалу. Именно любовь к детям делает личность учителя уникальной и отличает эту профессию от остальных. Понятно, что идеальным учитель не может быть вообще; он может быть таковым лишь для конкретного человека. И во все времена для каждого образ этот индивидуален.

Хочется отметить, что своим Посланием Президент вселил оптимизм в мою душу. Невольно стараюсь внести свой вклад в развитие страны.

На мой взгляд, современный учитель должен создавать вокруг себя такое пространство, которое удобно и ему, и детям. Для этого необходимо тесное сотрудничество с родителями, с коллегами и учениками и всеми заинтересованными в процессе воспитания и образования людьми. Только совместными усилиями можно создать будущее, и только тогда оно станет новым, когда все мы посмотрим на окружающее нас «обновленным взглядом». А будущее - уже здесь...

Приблизить настоящее к будущему, я уверена, во все времена помогут известные многим принципы, также необходимые в работе современного учителя. Во-первых, помоги ребёнку почувствовать в себе уверенность. Во-вторых, люби своих учеников уже за то, что им дано право жить на земле. В-третьих, поддерживай учеников в их делах и начинаниях; найди то лучшее, что есть в них и постарайся развить. В-четвертых, делай зависящее от тебя добро, не ожидая, чтобы тебя об этом просили. В-пятых, сделай озорников и шалунов своими помощниками. И наконец, дари свет своим ученикам.

Думаю, что в современной школе все это возможно. Более того, это нам нужно! Я руководствуюсь этими принципами, и, каждым утром, проходя «дорогою приветствий», когда все дети, встреченные мною, здороваются и улыбаются мне в ответ, я вижу в каждом из них доказательство того, что эти идеи - верны. Ребята торопятся мне что-то рассказать, поделиться чем-то своим, что у них появилось, что их озадачило или тревожит. Они – люди будущего и прекрасно знают, что я тоже очень хочу их понять, хочу удивиться вместе с ними и помочь им создать такой Новый мир, который будет лучше и счастливее. На самом деле, понять окружающее самому ребенку очень сложно, и он нуждается в помощи взрослых. Но любой ли взрослый может ему в этом помочь? Я думаю - нет. Помочь может только тот, кто сам в достаточной мере овладел знаниями об этом новом, живет в нем, принимает новое, верит в будущее и самое главное - сам способен измениться в соответствии с требованиями времени. Это человек Настоящего и Будущего - современный учитель. Таков будет мой ответ на не столь простой вопрос.

Современный педагог - это профессионал своего дела, который умеет переработать массу информации, найти все самое интересное, необходимое и полезное, а также преподнести в необычной и эмоционально окрашенной форме своим ученикам. Важными чертами современного педагога являются постоянное самообразование, самосовершенствование, самокритичность, эрудированность, целеустремленность и овладение новыми современными электронными технологиями.

И самое главное: современный педагог должен шагать в ногу со временем. Требования, которые предъявляет наше время – это электронно-дидактические пособия, электронные учебники, образовательные программы должны широко использоваться на всех занятиях педагогом. Использование современных электронных средств обучения на занятиях активизирует внимание и вызывает интерес к излагаемому материалу.

Современный педагог - это не только человек, который обладает большим багажом знаний и постоянно занимается самообразованием, но и тонкий психолог. Педагог обязательно должен владеть детской психологией, понимать психологическое состояние ребенка и вовремя прийти на помощь в трудную минуту. На мой взгляд, современный педагог должен плодотворно работать с родителями, привлекать их к совместному процессу воспитания ребенка.

Я поняла, что особенно важно не только учить, но и самой иметь способность учиться и развиваться. Профессионализм педагога определяется не только его профессиональной пригодностью, но и саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе именно тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности.

Я точно знаю, что ребёнка надо принимать таким, какой он есть. И любить его таким. Все дети хорошие. Не может быть плохих детей. Если ребёнок агрессивен, виноват в этом взрослый. Позитивная оценка, умение рассмотреть хорошее в каждом ученике и показать это окружающим, поднять его авторитет, создать атмосферу успешности- вот главная задача педагога-

учителя, педагога- воспитателя. Это легко происходит с детьми, у которых почти нет проблем. Но это трудно с проблемными детьми. Двойки, грязь в тетрадях, невнимание и непонимание в семье. Учитель для таких детей должен стать человеком, который увидит в них хорошее, поймет, скажет доброе слово и этим защитит ребёнка от самого себя, себя плохого, победит упрямство, обиду, злость. Тогда появится блеск в детских глазах, желание быть лучше.

В условиях современной школы деятельность педагога разнообразна, и все-таки центральное место в ней занимает урок. Хороший урок пролетает незаметно. Звенит звонок. Дети удивляются: «Уже всё?» Таких уроков в моей практике становится всё больше. Новые стандарты образования дали мне возможность применять нестандартные формы организации деятельности на уроке. Ученик становится учителем, обучаясь, учит других. Учеба становится увлекательным, желанным занятием. Учитель и сам постоянно находится в творческом поиске, самосовершенствуется.

Чтобы сегодняшних школьников удивить, заинтересовать, нужны современные подходы. В педагогической деятельности мной используется технология развития критического мышления, проблемная, проектно-исследовательская, здоровьесберегающие технологии на основе личностно - ориентированного подхода. Связующим звеном всего вышеперечисленного становится игровая деятельность, в которой ученик начальной школы чувствует себя всегда комфортно. А завтра еще один школьный день... Завтра в классе я вновь увижу удивительные и любопытные замечательные глаза – глаза моих учеников. И мы, педагоги, призваны обеспечить достойное образование наших маленьких граждан.

**Кужахметова Гульнара Азербулатовна**  
СОШ № 9 г. Уральск, Западно-Казахстанская область

*Уча других, мы учимся сами... Сенека*

Профессия учителя сегодня считается одной из самых важных и необходимых на всём земном шаре. Думаю, у каждого из нас сложился образ «своего учителя». Одним он кажется строгим и требовательным, у других облик учителя ассоциируется с мягким, понимающим человеком.

Так или иначе в адрес коллег высказано множество как восторженных, так и обличающих реплик. Так каким должен быть современный учитель, «сея разумное, доброе, вечное...»?

Еще ребенком любила проводить все свободное время, представляя себя учителем. Соседские мальчишки были моими первыми учениками, перед которыми я, нацепив бабушкины очки, показывала себя в различных ипостасях: сегодня я была нежной и внимательной, пытаюсь придать своему голосу оттенок заботы, а на завтра я нещадно «лепила» двойки, по детской

неопытности не зная о том, что учитель не при каких обстоятельствах не должен быть злопамятным.

Время шло, позади безоблачное детство и шальные годы студенчества. Десять лет назад исполнилась мечта маленькой девочки: я стала учителем истории, работаю в средней образовательной школе, пытаюсь передать моим ученикам не только необходимые знания по предмету, но и научить их добру, отзывчивости и внутренней красоте.

Сегодня на учителя наложен ряд определенных требований, согласно которым он должен идти в ногу со временем, особенно сейчас, учитывая условия развития казахстанского образования в рамках концепции обновленной программы до 2021 года. Имидж учителя в идеале – высокообразованный, справедливый, в равной степени относящийся ко всем учащимся, раскрывающий в ребятах только лучшее, владеющий передовыми технологиями обучения.

Рисуя портрет современного педагога, необходимо отметить следующий набор качеств, которыми должен обладать компетентный представитель образования: мудрый наставник, всегда поддержит в трудную минуту, не выделяет «любимчиков» в классе, создавая атмосферу дружбы и теплоты.

Анализируя систему прежнего, «советского» образования, следует вспомнить, каким был педагог прежде: умный, внимательный, знающий ответы на все наши вопросы, т.е. учитель с Большой Буквы. Тем не менее, ориентируясь на современные методы западного образования (кембриджская система и болонская конвенция), необходимо отметить и положительные моменты активно внедряемой «обновлёнки».

В результате реформирования системы казахстанского образования, можно представить облик современного школьника так: коммуникабельный, умеющий работать в команде, ориентирован только на успех, лидер, а не аутсайдер. Отрадно, что наша задача как толерантного педагога, подготовить таких уверенных в себе лидеров, будущий «цвет» нации, создать соответствующую колоративную среду для приобретения необходимых знаний.

К сожалению, не многие педагоги выдерживают тот груз ответственности, который лёг на их плечи. Не всегда стабильное расписание, полный рабочий день, дополнительные занятия, график внеурочных дежурств, небольшая заработная плата (особенно у молодых специалистов) порой сказываются на нас.

Так же не следует забывать об основной задаче как предметника: подготовить учащихся к сдаче национальных тестов, различным конкурсам, интеллектуальным играм и состязаниям, на что затрачено уйму колоссального времени. Но скажу по своему опыту работы, все эти трудности забываются, когда все твои титанические усилия вознаграждаются победой твоих подопечных и похвалой школьной администрации.

Конечно, одной из составляющей работы учителя является и материально-техническое оснащение школьной базы. Но думаю, при желании педагог всегда может использовать все подручные средства и обучающий



материал, стремясь заинтересовать учащегося при изучении нового материала урока, отталкиваясь от «сухой» и монотонной подачи урока.

Уметь сглаживать спорные вопросы с родителями учащихся, не терять свой авторитет в глазах ребят, быть для них не только учителем, но и модератором, быть готовым разрешить различные ситуации, разговаривать на равных, уважая в своих учениках личность, находить индивидуальный подход к каждому из них, - вот образ современного педагога, согласно мнению ребят и коллег по цеху. Именно такого учителя будут вспоминать добрым словом спустя года, прекрасно сознавая, сколько учитель вложил в них своего труда, не считаясь со своим личным временем. Именно к такому учителю спешат на урок учащиеся, предвкушая, что же сегодня им приготовил их любимый учитель. Именно к этому педагогу бегут навстречу ребята, стремясь как можно быстрее пасть в его широкие объятия.

Каждое занятие такого учителя не только увлекательное путешествие в страну знаний, но и своеобразный урок житейской мудрости, некой тренировки перед суровым плаванием в океане жизни. Благодаря своим навыкам и определённому опыту, учитель сможет превратиться в сопереживающего товарища, оставляя собственные заботы где-то, едва переступив порог школы и класса.

Не выдержав порой унижения неприглядного выставления облика учителя в средствах массовой информации или бумажной волокиты, многие педагоги покидают стены школ.

Хотелось бы отметить так же и терпимость, и толерантность, и стойкость таких людей, сохранившие смотря ни на что верность традициям преподавания и выбранной профессии.

Завершить хотелось словами величайшего поэта России Некрасова, обращаясь ко всем коллегам и к тем, кому предстоит выбрать эту нелёгкую, но благородную профессию:

«УЧИТЕЛЬ!

Перед именем твоим

Позволь смиренно преклонить колени!»...

**Садвакасова Бибигуль Темиржановна**  
«Айналайын» шағын орталығының тәрбиешісі  
Солтүстік Қазақстан Ақжар ауданы  
«Ащыкөл орта мектебі» КММ

*Ұстаздық еткен жалықпас,  
Үйретуден балаға...Абай Құнанбайұлы*

Қазіргі кезде мамандықтың түрі сан алуан. Әрбір мамандықтың өзіндік ерекшелігі бар. Дәрігер адамды емдесе, әнші ән айтады, құрылысшы үй салса, тігінші киім тігеді. Тағы да басқа мамандықтарды тізіп айта беруге болады. Бірақ бәрін оқытатын – мұғалім.

Әр адам баласы мамандықты жүрегінің қалауы бойынша таңдауы керек. Өйткені әрбір адамның болашағы таңдаған мамандығымен тікелей байланысты. Таңдаған мамандығы, ісі болсын жақсы көріп, үлкен жауапкершілікпен атқаратын болса, адам өзін бақытты сезінеді екен.

Жас ұрпақты білім нәрімен сусындатар, шәкірт жүрегіне жол табар, бала жанының бағбаны аяулы ұстаз емес пе? Иә, ғылым иесі, ғалым да, ел қорғаған батыр да, елімізді басқарып отырған басшы да, егін еккен дихан да, мал бағып терін төккен шопан да, бәрі – бәрі ұлы ұстаздан білім алған.

Ұстаз – ақылдың тозбайтұғын асылы. Қасиетті мамандық иелерінің ішіндегі жауһары. Өзге мамандық атаулылары өздерінің түр – сипатын мың құбылтып жатса да, еш өзгеріссіз сол бәз баяғы қалпында жас ұрпаққа адамгершілік қасиеттердің дәнін еккен диқаншы.

Менің мамандығым – мұғалім. Қиындығы мен қызығы мол осы мамандықты бала кезімнен армандадым. Өзімнің алғашқы ұстазыма ұқсап, жаңадан мектеп табалдырығын аттаған бүлдіршіндерді білім нәрімен сусындатып, үлкен өмірге жол көрсету мақсатым болған. Осы мақсатыма 2010 жылы университетті бітіре сала қол жеткіздім. Өзімнің алғашқы еңбек жолымды Ащыкөл орта мектебінде технология мұғалімі мен тәрбиеші болып бастадым. Ең алғаш «Ұстаз» деген ұлы атаққа осы мектепте де ие болдым. М.Шаханов ағамыз айтқандай «Бала жүрегі күй сандық. Сол сандықтың кілтін тапсаң ғана ашылады. Мұғалімнің қолында әр кезде сол кілт тұруы керек». Әр баланың жүрегіне жол табу, баланың бойындағы дарынды қасиеттерді ашу мұғалімнің басты міндеті. Күнделікті таңертең мектепке жақындай бергенде балалардың сыңғырлаған күлкісін естіп, жүрегім бір қуанышқа бөленеді. Мектепке кіргеннен – ақ ойымды мазалап келе жатқан сан алуан сұрақтардан арылып, оқушылардың тәтті қылықтарымен әдемі жүздерінен шаттанамын. Балалардың әр күні, қызығы мен қуанышы біздің көз алдымызда өтіп жатады.

Ұстаз – баланың бойындағы тұнып жатқан дарындылығымен білімін ашатын, армансызға арман ұялатып, қанатсызға дарын қанатын бітіретін ғажайып күш иесі. Менің мамандығым әлемдегі ең қажетті мамандықтардың бірі. Сондықтан өз мамандығымды мақтан тұтамын.

**Яковлева О.В.**  
КГУ Краснознаменная СШ  
Мамлютского района Северо-Казахстанской области

*Если учитель имеет Любовь к делу.  
Он будет хороший учитель  
Если учитель имеет только Любовь к ученику.  
Как отец, мать, он будет лучше того учителя,  
который прочел все книги, но не имеет любви  
ни к делу, ни к ученикам.  
Если учитель соединяет в себе  
Любовь к делу и ученикам,  
он- совершенный учитель*

Слова эпитафия я взяла за основу не просто так. Учитель должен соединять в себе любовь к делу и ученикам. Учитель должен быть примером для детей во всём. Чтобы его слова не расходились с действиями. Давать право на собственное мнение, выслушивать его до конца, не перебивая.

Почему я выбрала профессию педагог? Этот вопрос я задаю себе постоянно. Еще в раннем детстве я любила усаживать за стол своего младшего брата и учила. Мне наверно очень повезло, я учитель начальных классов. Каждый день я вижу учеников, которые смотрят на меня широко раскрытыми глазами. Ожидая чего-то необычного и интересного.

Труд педагога это мастерство, терпение, искусство. К каждому малышу нужен индивидуальный подход, любовь, сочувствие и понимание. Ребенок должен быть ребенком. Если слушая сказку он не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения в глазах пренебрежение-это значит что-то надломлено в детской душе. И много надо приложить сил, чтобы выпрямить детскую душу.

Мой педагогический стаж составляет 11 лет, лично я многому научилась у более опытных учителей. Например, общению с детьми разного психологического уровня, правильному и гармоничному распределению времени на уроке. Сделала много выводов, исходя уже из своей практики. Я стараюсь для своих учеников быть как учителем, так и другом, который может помочь каждому преодолеть все трудности и познать радость победы, научить высказывать свое мнение, научить задавать серьезные и содержательные вопросы, оценивать старания и результаты работы своих одноклассников, планировать свои действия. Вместе с желанием работать, растет профессионализм, опыт, понимание, что все, что я делаю – делаю неслучайно и не зря. За года работы в данной школе я добилась некоторых успехов, которые вдохновляют меня идти дальше, не останавливаться на достигнутом. А главное, что бы добиться чего-то в этой профессии нельзя без талантливых детей, а делаем детей талантливыми только мы. Поэтому, когда мои ученики выступают на сцене, участвуют в различных конкурсах, олимпиадах, я испытываю огромную гордость не только за них, но и горжусь собой. Горжусь тем, что ношу это почетное звание – учитель.

В каждом ребёнке педагог должен найти способности и развить их, ввести его в окружающий мир, научить быть добрым, отзывчивым и счастливым.

А.С.Макаренко писал: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».

Учитель должен чувствовать настроение каждого ребёнка и учить их жить в гармонии с самими собой и с окружающим миром. Важно, чтобы дети с удовольствием ходили в школу, доверяли своему педагогу.

Современный педагог помогает детям и их родителям ориентироваться в сложном мире, формирует личность, способную жить в современных условиях.

Я–счастливый человек! Заботиться о детях, любить их – самое прекрасное чувство! Конечно, моя профессия является трудной, отнимает порой и физические, и моральные силы, но рутинной, неинтересной ее не назовешь. Она позволяет примерять на себя сразу несколько ролей: и роль артиста, и роль зрителя, и роль учителя, и роль партнера по игре, а самое главное, позволяет не расставаться с детством.

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки, и фантазии. Глядя в детские глаза, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца. Таким образом, я горжусь своей профессией! Лучше ее нет! Она заставляет забывать все огорчения и обиды, дает ощущение вечной молодости, вечного детства.

# **«Я – современный педагог»**

**Сборник эссе**

Материалы изданы в авторской редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.