**Конструктор урока**

1. **Начало урока.**

1***.Эмоциональный настрой:***

Долгожданный дан звонок

Начинаем мы урок.

Тут затей и загадки,

Игры, сказки все для вас!

Пожелаю вам удачи.

За работу в добрый час!

1. ***Релаксация:***(Под музыку)

«Солнышко в руках»

Сядьте поудобнее, закройте глаза, положите руки ладошками вверх на колени. Представьте, что у вас в ладонях маленькое солнышко. Через пальчики лучики солнца проходят по всей руке и вы ощущаете тепло. Успокаиваются руки, снимается напряжение. Солнечные лучики проходят по ногам, согревая их. А теперь медленно откройте глазки и улыбнитесь.

*3****.Настрой, проверка готовности:***

-Сядьте те, кто доволен своей домашней работой!

-А что огорчило тебя? Чем ты не доволен?

-Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок…

-Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски…

1. ***Отсроченная отгадка:***

А) В начале урока дать загадку или удивительный факт, отгдака которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

1. ***УМШ:***

Формула: решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма.

Фантазёр:

На доске записана тема урока. Назвать 5 способов применения ЗУНов по этой теме в жизни.

Кумир:

Выбрать кумира, подумать каким бы образом он доказал бы вам необходимость изучения новой темы.

1. ***Релаксация «полет бабочки»***

Дети закрывают глаза, звучит классическая музыка, учитель читает текст дети мысленно отображают то, что слышат).

1. ***Настроение***

 

(Детям предлагается выбрать один из смайликов на начало урока проверить настрой учащегося).

1. ***Круг радости*** (дети становятся в кругу и исполняют песни, стихи).
2. ***Минутка тишины*** (релаксация).
3. ***«Утренний круг»***(Дерево, трава, цветок и птица

                                     Не всегда умеют защититься

                                    Если будут уничтожены они

                                     На планете мы останемся одни

                                     Нор звериных птичьего гнезда

                                     Разорять не будем никогда

                                     Пусть птицам и маленьким зверькам

                                     Хорошо живется с нами радом.

   Привет- ушками, бочками, носиками шепнуть                              комплемент.

1. ***Звенит звонок!***

   Проверь. Дружок

   Готов ли ты начать урок?

   Все ль на месте, все ль в порядке?

   Ручка, книжка и тетрадка?

   Садитесь! Начинается урок!

   Он пройдет ребятам в прок

   Постарайтесь все понять

   И внимательно считать

1. **Объяснение нового материала.**

1***.Лови ошибку***: Учитель предупреждает о том, что в объяснении будут ошибки. Задача детей: назвать их.

Фантастическая добавка: Учитель дополняет реальную ситуацию фантастической.

1. ***Вопрос к тексту***: Перед изучением учебного текста уч-ся ставится задача: составить к нему список вопросов.
2. ***Пресс-конференция***: Учитель намеренно неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать до раскрывающие её вопросы.
3. ***Игра «Театр»:*** Изобразить с помощью мимики, жестов, понятия, связанные с новой темой.
4. ***Круглый стол:*** Форма свободного обмена мнениями по новой теме.

Практичность теории: Знакомясь с новым текстом уч-ся выделяют: «знаю» «не знаю»

1. ***Доклад***: Доклады к новой теме.

Подготовка проводится в несколько этапов

Разброс мнений: Поочередное организованное высказывание суждений по теме.

1. ***Загадка*** (подводящая к теме).
2. ***Кластер*** (прочитать текст и составить кластер, взяв опорные слова из текста).
3. ***Кейс- стадии*** (обучение с использованием конкретных учебных ситуации:

a)     изучение текста с описанием ситуаций. Самостоятельно попытка решения проблемы

b)    работа в группе по поиску решения проблемы (спор, дискуссия, диалог)

c)     общее обсуждение под руководством учителя).

1. ***МетодДельфи*** (каждый работает над какой- либо проблемой индивидуально, а в результате анализируется и оцениваются сообща. На основе спор и разных мнений рассматривается единый вариант данной проблемы)
2. ***«Составь слово»*** (детям даются буквы, должны из данных букв составить слова, слоги).

12***. «Соотношение»*** даны понятия и их расшифровки на разных карточках необходимо подобрать соответствия к друг другу).

1. ***Метод «635»*** (учащиеся делятся на две группы по 6 человек предлагается для решения проблемы; задачи, ситуации- 3; идеи в течении 5 минут; идеи предоставляются в письменном виде, в виде схем, рисунков).
2. **Этап закрепление.**

1**.*Гора заданий***- по склону горы, снизу вверх, располагаются оценки 1,2,3,4,5. Возле каждой оценки находятся задания разной степени сложности, в зависимости от оценки

1. ***Творческая работа*** «собрать» стихотворение. Лучше использовать на уроках русского языка.

Тихо, дует, ветер, небосвод, теплый,

Синеет, на, пчелы, гречиха, дружно,

Мед, собирают

1. ***Опрос по цепочке*** – рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа.
2. ***Игра «Иду в гости»:*** Дети делятся на хозяев и гостей. Хозяева за партами, у них конверты с карточками, на которых записаны задания. Гости подходят к любому хозяину, тот дает им карточки. Если гость правильно ответит, то эту карточку он берет себе и идет к другому хозяину. У кого больше карточек тот и выигрывает. Игра начинается и заканчивается сигналом.
3. ***Устный программируемый опрос***: Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных. В результате можно получить столкновение мнений
4. ***Клуб юных знатоков***: Учащиеся делятся на 3 или более команд, которые одновременно выполняют одинаковые задания.Учитывается: быстрота, точность и оригинальность их выполнения.
5. ***Найди «лишнее слово»***: Учащиеся должны выделить в словах общий признак. Эффективней применять на уроках русского языка.

Мак         Ромашка       Роза            Лук

Кошка        Собака           Воробей    Корова

Береза        Дуб                 Малина       Осина

Мясо           Волк               Медведь    Заяц

«выбери 3 слова» (на карточках записаны 9 слов, двое берут по очереди карточки, выписывают тот, у кого первого окажутся три имеющиеся слова одинаковую орфограмму).

1. ***«Почтальон»*** (почтальон раздает детям по 4-5 пригласительных. Дети определяют куда их пригласили. Объясняя орфограммы, подбирая проверочные слова, составляю предложения).
2. ***Игра «шифровальщик»*** (играют в парах: один в роли шифровальщика, другой отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробоваь себя в роли отгадчика, расшифровывая словосочетания и предложения. Например:

Жыли                               ански                               кьоник

Лыжи                               санки                             коньки)

1. ***Сочини загадку по алгоритму***.
2. ***«Лови ошибку»*** (учитель предлагает несколько определений среди них одно правильное, дети должны его отгадать).
3. ***«Устный профилактический вопрос»*** (учитель задает вопрос, дети отвечают, спорят на данный вопрос).
4. ***«Да-нетка»*** (вопросы на тему, ответы детей основываясь на пройденной теме, да или нет).
5. **Повторение и обобщение.**
6. ***Один против класса***- один ученик выходит к доске в конце изучения новой темы и отвечает на вопросы своих одноклассников.

2.***Повторяем с расширением***. Ученики разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме.

3.***Игра «Чьи слова».*** Учитель называет цитаты различных литературных героев, а ученики должны угадать кто этот герой. Лучше использовать на уроках литературного чтения.

1. ***Игра «Много слов в одном».*** Из слова состоящего из большого количества букв, составить новые слова.

5.***Игра «Лучший счетчик».*** По команде учителя дети быстро записывают      ответы на задания. Затем идет взаимная проверка их выполнения.

1. ***Игра «Ты мне, я тебе».*** Команды задают друг другу вопросы , которые были подготовлены ими заранее. Дается 2-3 минуты на обдумывание. Ответ быть правильно аргументирован.

7.***Игра «Прочитайка загадайка».*** Учитель дает детям слова, на основе которых дети должны придумать загадки и загадать их друг другу.

1. ***Метод «МПИ»*** (начертить 3 отдельных колонки озаглавленные «+», «-», «интересно» выписать все факторы в соответствии под каждой колонкой).
2. ***«Лабиринт»*** (даются проблемы, ситуации, задачи для решения и одновременно ряд вариантов- предложений, верных и ошибочных для решения. Идея различными путями- лабиринтами, они определят один или несколько правильных способов решений задачи, проблемы, ситуации).

10***. Метод «кубика»*** (суть метода содействует взгляду на проблему, задачу, ситуацию с различных точек зрения). Кубик с надписями на каждой стороне:

1. ***«Составь памятку»*** (на тему урока например «вода» составь памятку по «охране воды») .

12***. «Взаимоопрос»*** (учащиеся опрашивают друг друга по пройденной теме и оценивают друг друга).

1. ***Составь рассказ перевертыш*** (из данного рассказа сделать рассказ перевертыш).

«думай, слушай, предлагай» (каждый учащийся получает конкретное задание поисково- творческого характера, которое должен выполнить за определенный отрезок времени. Затем поочередно обучаемые обосновывают избранный способ решения проблемы, остальные слушают и думают, возможно кто- то предлагает еще один вариант действий ).

1. ***Метод «проектов»*** (подготовка проекта планирование проекта, исследование, отчет о проделанной работе).
2. ***Круги Венна*** (общее отличие найти).
3. ***Показательный ответ*** (учитель задает вопрос и выбирает лучший ответ из учащегося или точный ответ на заданный вопрос).
4. ***Своя опора*** (составить учащимся опорный конспект несколько учеников заранее получают задания).
5. **Контроль.**
6. ***Игра «Светофор».***

При опросе ученики поднимают длинную полоску картона, красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу.

1. ***Графический диктант***.

Уч-ся предлагается от 10-и до 20-и вопросов-утверждений, если они согласны с утверждением то ставят значок; не согласны- значок, не знают- прочерк. В итоге на бумаге появляется ломанная линия, проверить правильность выполнения диктанта можно с помощью «ключа» очень быстро.

1. ***Тренинговая контрольная работа.***

Учитель проводит контрольную работу, но оценку ставит по желанию ученика .

1. ***Игровой приём «Древо мудрости».***

Каждый учащийся на листочке записывает трудный вопрос по теме (подписать имя и фамилию), скрепкой или на доску прикрепляет к дереву. Каждый по очереди подходит к дереву, срывает записку, читает вопрос и отвечает.

1. ***УМШ***

Проводится в группах7-9 уч-ся.

1. Главное- никакой критики. Выбирается ведущий и секретарь. Ведущий наблюдает за выполнение правил штурма, секретарь фиксирует идеи.
2. Проводится уточнение условий задач.
3. Определяется время на 1-ый этап

I этап- Создание банка идей

II этап- Анализ идей

III этап- Обработка результатов

1. ***Игра «Спустись по лесенке».***

Делаются задания сверху вниз, чем ниже тем сложнее. Учащиеся пытаются их выполнить.

1. ***Ошибкоопасное место.***

Детям раздаются задания с ошибкам, каждый должен найти в своем задания ошибки.

1. **Итог.**

1***.«Самооценка».***

Оценить свою работу на уроке, закончив следующие предложения:

«Моя мыслительная активность на уроке была…

Больше всего мне понравилось…

У меня пока не совсем получается…

Сегодня я понял(а), что думать…

Сегодняшний урок показал мне…

1. ***«Нарисуй мордашку».***

Учитель предлагает детям в конце урока нарисовать, какое у них настроение.

3***.«Аукцион».***

А теперь аукцион

Подведет итоги он.

Тот, кто больше знает,

Тот награды получает.

1. ***Роль «Адвокат».***

Ученик, которому досталась роль адвоката, защищает учеников от чрезмерно сложного д/з, улаживает спорные вопросы об оценке по письменным работам и пытается разрешить другие спорные вопросы, возникающие на уроке. Эта роль может быть постоянной.

1. ***Роль «Психолог».***

Ученик которому досталась роль психолога оценивает атмосферу урока, степень её дружественности или наоборот. Он вправе сделать в тактичной форме замечания любому участнику урока, в том числе учителю.

1. ***«Ромашка»*** (в центре цветка пишется тема, а на лепестках вопросы по данной теме).
2. ***Светофор*** (задает вопросы правильный ответит зеленый цвет, красный- неправильный).
3. ***Тестирование*** на пройденную тему.
4. ***Заполнение таблицы*** (на пройденную тему).
5. **Домашнее задание.**
6. ***3 уровня д.з***

Учитель одновременно задает д.з 2-х или 3-х уровней

1 уровень- обязательный минимум

2 уровень- тренировочный

3 уровень творческие задания:- сочинить сказки, рассказы

                                                              - сделать кроссворд, чайнворд

                                                              - тематические сборники инт-х фактов

                                                              - плакат

                                                              - уч.комикс

                                                              - сочинить загадку,стихотоврения

2***.«Особое задание».***

Продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания

3***.«Задание массивом».***

Учитель дает 10 задач (или заданий), из которых ученик должен сам выбрать и решить не менее заранее оговоренного минимального объема задания.

4***.«Игра в случайность».***

Учитель вводит в урок элементы случайного выбора.

5***.«Театрализация».***

Придумать и разыграть сценку по теме

1. ***Обсуждение д/з.***

Учитель вместе с учащимся обсуждает вопрос: каким должно быть д/з, чтобы новый материал был качественно закреплен.

1. ***Идеальное задание.***

Учитель предлагает учащимся выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

1. ***Чудесное задание.***

Учитель делит учащихся на группы. И каждая группа получает индивидуальное задание.

1. ***Творчество работает на будущее.***

Ученики выполняют творческое д/з по разработке дидактических материалов.

[*ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ - ЭТАП ЗАКРЕПЛЕНИЯ*](http://www.3.astana-bilim.kz/mlad/etap_zakrepl)