**Лекция- презентация «EXPO жолы»**

**Цель:** Создание условий для ознакомления учащимися с Международной выставкой

EXPO - 2017, которая будет проводиться в Казахстане.

**Задачи:**

1. Знакомство учащихся с историей выставок EXPO.
2. Воспитание казахстанского патриотизма, пропаганда роли Казахстана в реализации темы выставки EXPO - 2017
3. Расширение кругозора учащихся.

**Ход мероприятия**

**I. Вступительное слово учителя.**

Столица Казахстана избрана местом проведения международной специализированной выставки EXPO-2017. Астана – город победитель. Об этом стало известно 22 ноября 2012 года после 22:00 по времени Астаны в городе Париже (Франция)  в Штаб-квартире Международного бюро выставок (МБВ). На заседании 152-й сессии Генеральной ассамблеи из 161 страны-участницы присутствовало и проголосовало 148, несмотря на отсутствие некоторых делегатов, кворум состоялся.

В результате тайного голосования на 152-й Генеральной Ассамблее Международного бюро выставок столица Казахстана, набрав большинство голосов, опередила бельгийский город Льеж и была объявлена местом проведения «ЭКСПО-2017».

Глава государства в своем обращении отметил, что решение о проведении «ЭКСПО-2017» в Астане является историческим событием.

ЕХРО-2017 в Астане может стать первой международной выставкой, которая проводится в странах Центрально-Азиатского региона и СНГ.

# II. Организация МБВ.

Международное Бюро Выставок было создано для руководства и обеспечения заявок Конвенции относительно Международных выставок, подписанной 22 ноября 1928 году в г. Париж. Его членами являются Правительства стран-участниц.

Штаб-квартира МБВ расположена в городе Париже.

Бюро состоит из Генеральной Ассамблеи, Президента, Исполнительного комитета, Специализированных комитетов (ст.25 Конвенции относительно Международных выставок, подписанной 22 ноября 1928 году в г. Париж).

На данный момент в организации Международного бюро выставок 157 стран-участниц.

Казахстан вступил в МБВ в 1997 году.

Выставки EXPO проводятся по двум типам:

* Международная Зарегистрированная выставка (Универсальная), частота проведения выставки: раз в 5 лет; продолжительность: максимум 6 месяцев; площадь: не ограничена; тема: общая для всех участников;
* Международная Признанная Выставка (Специализированная), частота: в промежутке между двумя Международными зарегистрированными выставками; продолжительность: максимум 3 месяца; площадь: максимум 25 га., тема: специализированная

**«История всемирных выставок»**

В 2012 году с момента проведения первой Всемирной выставки, состоявшейся в Лондонском Гайд-парке, в помещении, специально сооруженном для этих целей и ставшим, впоследствии, знаменитым Хрустальным дворцом, пошел 161-й год.

Это была первая международная выставка, на которой страны-участницы договорились показать предметы национального производства в одном месте и в одно время, предоставляя возможность посетителям сравнить мастерство своих производителей и качество одних и тех же видов товаров, но созданных в разных странах. Именно тогда начали отрабатываться те выставочные принципы, которые со временем стали обязательными, будучи зафиксированными в соответствующих международных нормативных актах.

Прошедшие 160 лет подтвердили целесообразность и важность подобного рода всеобщих международных смотров производителей и их продукции, свидетельством чему является то, что наряду с многочисленными международными ярмарками и выставками, проводимыми ежегодно во многих странах, наиболее престижными и значимыми остаются всемирные выставки. Безусловно, характер и содержание подобных выставок за этот огромный период времени существенно изменились, но исключительное внимание к ним и авторитет остались непоколебимы.

Рассматривая их с позиций сегодняшнего дня, можно утверждать, что всемирные выставки - это, в определенной степени, историческая ретроспектива развития человечества, выраженная в концентрированном виде в национальных формах.

Анализ экспонатов, представленных на всемирных выставках, позволяет сделать заключение о системе ценностей и приоритетов, а также их соотношении с приоритетами, господствующими в отдельных странах. Динамика этих ценностей позволяет говорить и об определенном влиянии всемирных выставок на развитие национальной промышленности и культуры.

Каждая всемирная выставка отличается уникальностью идей и экспонатов, оригинальностью возводимых организаторами и участниками выставочных комплексов и павильонов, красочностью и праздничностью проводимых мероприятий.

Всемирные выставки по своим масштабам, общественно-политической и экономической значимости являются уникальными событиями.

Их главная цель - публичная демонстрация новейших научно-технических достижений, перспектив развития, а также истории, традиций и культуры стран-участниц.

Они во многом способствуют расширению и развитию международных экономических и научных связей. Всемирные выставки дарят уникальную возможность живого общения людей, живущих в разных странах, но объединенных одними ценностями, интересами и целями.

Ныне прошло 63 выставки.

Шанхай EXPO - 2010 посетили более 50 миллионов человек.

За 160 лет существования у МБВ появилось свое наследие:

* Хрустальный Дворец в Лондоне;
* Эйфелева башня в Париже;
* Мост Александра III в Париже;
* Ротонда в Вене – павильон под самым огромным в мире куполом;
* Королевский Выставочный павильон в Мельбурне.

**Тема выставкиЕХРО-2017.**

Казахстан сегодня - одно из государств с богатейшими запасами нефти, газа, урана, и, в то же время, осознающее, что используемое большими темпами топливо не только уменьшается, но и приносит огромный вред человечеству и окружающей среде.

Однако сейчас в мире всерьез стоит проблема дефицита минерального топлива. На сегодняшний день, только разведанные запасы составляют чуть больше 1 триллиона баррелей нефти, которых, при сохранении сегодняшней интенсивности потребления, хватит на 35 лет.

Учитывая тот факт, что добыча нефти снижаетсяи ее стоимость постепенно возрастает, в скором

будущем начнется широкомасштабный переход населения Земли на альтернативные виды энергии.Необходимо отметить и то, что переработка нефтивлечет за собой выброс большого количества вредных газов в атмосферу, что негативно сказываетсяна жизни планеты в целом.

Учитывая особую важность проблемы энергетики и экологии, Республикой Казахстан мировому

сообществу предлагается тема для проведения выставки EXPO-2017: "Энергия будущего". Данная тема позволит широко осветить проблему энергосбережения и внедрения альтернативных энергоисточников, таких как энергия солнца, ветра, энергетические ресурсы морских, океанических и термальных вод, которая в наши дни приобретает все большую актуальность для человечества.

Надеемся, что тема "Энергия будущего" станет единой для всего человечества и поможет решить глобальные проблемы экологической угрозы и нехватки энергии.

**3 группа. Площадка ЕХРО-2017**

Предварительная территория размещения международной выставки EXPO-2017:участок, расположенный в юго-восточной части города Астаны на пересечении улицы Шамши Калдаякова и кольцевой дороги К-1 в районе Гольфклуба.

**Характеристика участка:**

**Площадь** территории - 113 гектар.

**Совместимость с урбанистической планировкой.**

Комплекс выставки EXPO-центра вписываетсяв планировочную структуру, разработанную в

генеральном плане города и проектах детальной планировки.

**Сеть междугородних дорог.**

Месторасположение EXPO Центра доступно, т.е.имеет связь с сетью междугородних дорог Казахстана, а именно, Объездной кольцевой дорогой К-1, котораяобеспечивает быстрый доступ со всех направлениймеждугороднего сообщения.

**Транспортная инфраструктура**

Место, выбранное для выставки, имеет сеть улиц, связывающую EXPO Центр с центральной частью города, в том числе, магистральные улицы с 8-ми, 6-ти, 4-х полосным движением, которые в свою очередь обеспечивают доступ к административным и транспортным центрам города (Международный Аэропорт, ЖД Вокзал, Акимат и т.д.).

**Логотип ЕХРО-2017** Логотип представляет собой распространение солнца, как символ и источник энергии.

Округлые лепестки с гладкими и изящными формами асимметрично расположены в круговом порядке, изображая движение и энергию.

Желтый цвет и светло-голубой преобладают, они напоминают цвета радуги.

Логотип, в светлой, художественной и интерактивной форме выражает идею новой энергии.

Надпись контрастна, четка, проста и выразительна по своей структуре.

**Астана – город-победитель.**

Столица Казахстана избрана местом проведения международной специализированной

выставки EXPO-2017. Астана – город победитель. Об этом стало известно 22 ноября 2012 года

после 22:00 по времени Астаны в городе Париже (Франция)  в Штаб-квартире Международного

бюро выставок (МБВ). На заседании 152-й сессии Генеральной ассамблеи из 161 страны-участницыприсутствовало и проголосовало 148, несмотря на отсутствие некоторых делегатов, кворум состоялся.

В результате тайного голосования на 152-й Генеральной Ассамблее Международного бюро выставок столица Казахстана, набрав большинство голосов, опередила бельгийский город Льеж и была объявлена местом проведения «ЭКСПО-2017».

Глава государства в своем обращении отметил, что решение о проведении «ЭКСПО-2017» в Астане является историческим событием.

ЕХРО-2017 в Астане может стать первой международной выставкой, которая проводится в странах Центрально-Азиатского региона и СНГ.

1. **Подведение итога.**

**Учитель**:  Можно ожидать, что ЭКСПО-2017 станет одним из ключевых событий в новейшей истории Казахстана, а проведение этого мероприятия внесет огромный вклад в формирование имиджа нашей страны, развитие экономики и культуры.

   В частности, значительный приток инвестиций ожидается в сферу туризма, инфраструктуру Астаны и прилегающих территорий, строительство транспортных объектов и объектов коммерческой недвижимости, развитие сферы обслуживания населения.

   Участие в подготовке и проведении ЭКСПО-2017 может быть интересным для казахстанских и иностранных строительных компаний, консультантов по проектированию и планированию, консультантов по энергосберегающим технологиям и использованию альтернативных источников энергии; туристических компаний и отелей; транспортных компаний и многих других.

**Рефлексия.**